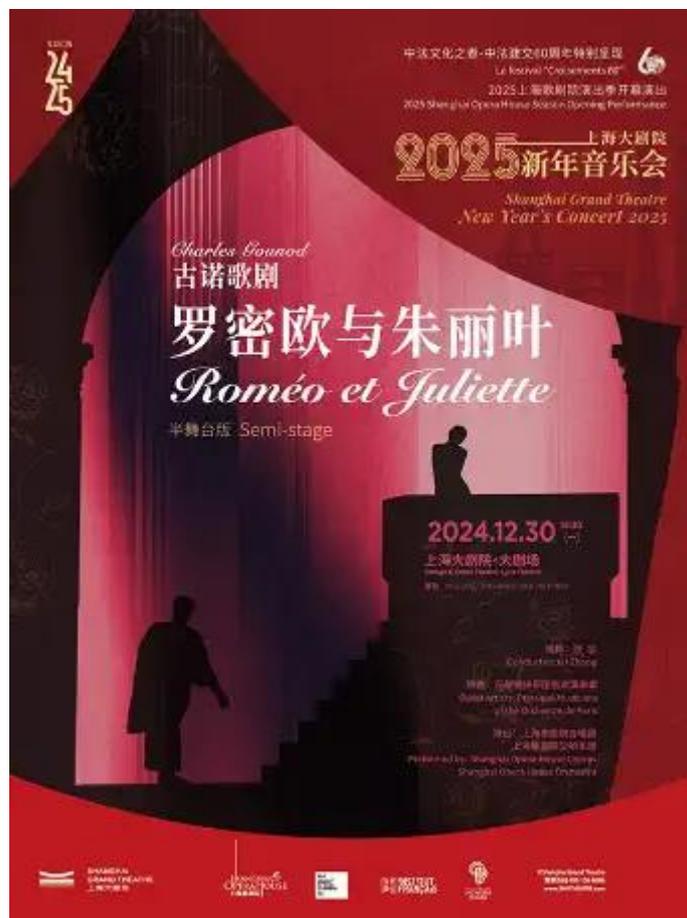


【演出介绍】2025 上海大剧院新年音乐会 ——夏尔·古诺歌剧《罗密欧与朱丽叶》（半舞台版）



演出时间：2024.12.30（周一）19:30

演出地点：上海大剧院·大剧场

剧目介绍：歌剧《罗密欧与朱丽叶》成功地还原了莎翁名著的戏剧精髓，古诺为两位主人公的爱情悲剧进行了精彩的音乐描绘，剧中多个角色都有咏叹调，两位主人公多个二重唱段落优美动听，堪称经典。

五幕歌剧《罗密欧与朱丽叶》是法国浪漫主义时期歌剧的杰出代表，由法国作曲家夏尔·古诺作曲，儒勒·毕耶、米歇尔·卡雷根据莎士比亚的名剧《罗密欧与朱丽叶》于1867年改编而成，

同年4月27日在巴黎抒情歌剧院首演。首演后这部歌剧在全世界的受欢迎程度与日俱增，成为古诺最著名的歌剧作品之一。

故事讲述了在维罗纳城里，两大家族——蒙太古家族和卡普莱特家族——有世代的恩怨。而蒙太古家族的儿子罗密欧与卡普莱特家族的女儿朱丽叶在一次宴会上——一见钟情。他们找到好心的劳伦斯修士成全他们这段美好的恋情。然而随后罗密欧的好友麦库修因为帮罗密欧出头被朱丽叶的表哥提拔特刺死，罗密欧不得不拔剑杀死了提拔特，被驱逐出城。劳伦斯修士一面让朱丽叶服下假药，一面派人送信给罗密欧，让他适时赶来带走朱丽叶。朱丽叶依计行事，而送信人却没有如期找到罗密欧。罗密欧听到朱丽叶的死讯，悲痛欲绝，来到朱丽叶的墓地，以死殉情；当朱丽叶从假死中醒来，发现罗密欧已经死去后，她也拿起匕首自尽。

主创介绍:

指挥：许忠 | 特邀：巴黎管弦乐团首席演奏家 | 首席/小提琴：安德烈·奥比索 | 小提琴：维拉·洛帕蒂娜 | 中提琴：尼古拉斯·卡尔斯 | 大提琴：埃里克·皮卡德 | 低音提琴：文森特·帕斯奎尔 | 长笛：文森特·卢卡斯 | 双簧管：塞巴斯蒂安·吉奥特 | 单簧管：菲利普·贝罗德 | 大管：乔治·曼多莱西 | 圆号：贝努瓦·德巴索尼 | 小号：弗雷德里克·梅拉迪 | 长号：纪尧姆·科特-杜穆林 | 大号：斯特凡·拉贝里 | 定音鼓：哈维尔·阿扎扎 | 打击乐：埃里克·萨穆 | 竖琴：亚历山德拉·比迪

导演：张庆新 | 合唱指挥：朱利奥·马格纳尼尼 | 舞美设计：朱嘉君 | 灯光设计：刘沈辉 | 服装设计：刘佳玮 | 朱丽

叶（女高音）：莱昂诺尔·博尼利亚 | 罗密欧（男高音）：托马斯·贝廷格 | 卡普莱特伯爵（男低音）：梅杰 | 劳伦斯修士（男低音）：余杨 | 麦库修（男中音）：张扬 | 斯苔法诺（女中音）：王潇希 | 提拔特（男高音）：苑璐 | 葛璐德（女高音）：张金宏 | 帕里斯伯爵（男低音）：陶阔 | 维罗纳公爵（男低音）：窦乾铭 | 葛格柳（男中音）：何超 | 本沃里奥（男高音）：李新宇 | 马努艾拉（女高音）：马颖

演出：上海歌剧院合唱团、上海歌剧院交响乐团