

【演出介绍】杂技剧《天山雪》



演出时间：2023年4月22日 14:30

演出地点：九棵树未来艺术中心·大剧场

演出时长：约100分钟（无中场）

*演出节目及演员以现场为准

演出简介

《天山雪》是以中华民族大团结为主题而创作的杂技剧。该剧以

沪疆两地杂技人携手为国争光为切入点，通过两地三代人的故事以援疆青年与当地民众间的友情、亲情和爱情为引线，展示各族人民为建设美好家园所做的贡献，以及新疆、上海两地几十年来的发展成果，体现了两地人民互助互爱、鱼水相依的情谊。

整剧从都市霓虹到冰川雪地，从弄堂小巷到棉田麦浪，从黄浦江畔到梧桐树荫，深度融合中华民族的传统文化和海派杂技特色，在民族化、时尚感、现代性的视听感受下，充分结合杂技、歌舞、肢体艺术等多种表现形式，力争为观众呈现一部充满青春、热血与梦想的杂技剧力作。

自新中国成立以来，党中央和全国人民始终不遗余力地以不同的方式支援新疆：从50年代解放军屯垦戍边到60年代的全国青年支边建设，从新世纪干部援疆到19个省市的对口支援，全国各地经济、科技、文化、教育各路人才一路奔赴，保卫新疆，建设新疆，维护着新疆的安宁与稳定。杂技剧《天山雪》用杂技艺术语汇立体讲述了沪疆两地三代人共同建设新疆的故事，展现了1949年新中国成立以来上海等地不同时期援疆和文化润疆的成果，为观众打开了一幅援疆、文化润疆70年的历史画卷。

民族风貌 弘大展卷。舞美采用多媒体、声、光、电高科技手段和局部实景结合的方式，展现丰富地域感和风尚时代感，磅礴大气，美不胜收。

多元音乐 层次丰富。在注重原汁原味的民族元素的同时，兼具音乐无国界的创作意识，大量吸收新疆民歌、民谣，与江南曲调、弦乐等传统音乐交汇相融。

西域古风 绚烂再现。伎乐飞天，吊环起舞，梦回克孜尔石窟壁画，铿锵铿锵，龟兹乐舞，重走繁华丝绸古道。

沪疆演员 同台献技。沪疆两地不同民族的杂技人在前辈的英雄精神激励下，携手创作杂技新作在国际赛场夺冠。

戏剧叙事 杂技表达。埂上挥舞的钢叉展现青春的力量；耕犁翻飞的泥土承托希望的汗珠；田间飞扬的草帽承载着丰收喜悦……

突破极限 挑战自我。融合高空与地面杂技优秀节目，采用空中飞人、高空立绳、轮滑以及新疆达瓦孜（高空走索）等非遗艺术技巧，

再现修建中巴公路的惊险与艰难。

主创团队

总顾问：边发吉

艺术总监：俞亦纲

编剧：喻荣军

总编导：李春燕

执行导演：刘亮

艺术指导：阿迪力·吾休尔

演员：王怀甫、邱大为、王富民、魏郭俊、张可、李小丽、王佳俊、胡乐圆、努尔孜亚·卡哈尔、迪力亚尔·艾买尔、买尔旦·买买提、祖农阿基木、艾孜艾尔·艾合买提等

出品/演出团体

联合出品：上海杂技团

上海市马戏学校

新疆艺术剧院杂技团

演出单位：上海杂技团

上海市马戏学校

新疆艺术剧院杂技团

英吉沙县阿迪力达瓦孜艺术传承中心

泽普县歌舞杂技团

编剧/总编导简介



喻荣军 编剧

剧作家 / 国家一级编剧 / 艺术学博士

上海文广演艺集团副总裁，上海话剧艺术中心艺术总监。ACT 上海国际当代戏剧节总监，上海国际喜剧节总监。文旅部优秀专家。

2000 年至 2022 年，已有近八十部舞台作品(包括话剧、音乐剧、歌剧、戏曲、舞剧、肢体剧和翻译剧本等)被国内外几十家剧院翻译成十几种语言上演，并荣获中国戏剧曹禺剧本奖等国内外多项专业奖项。

主要话剧作品有《去年冬天》《WWW.COM》《天堂隔壁是疯人院》《谎言背后》《香水》《活性炭》《浮生记》《资本论》《简爱》《1977》《钢的琴》《推拿》《基督山伯爵》《红楼梦》《老大》《乌合之众》《家客》《觉醒年代》《不可说》等，音乐剧作品有《马路天使》《风中丽人》《烽火家书》《你是我的孤独》《I Love You》(翻译改编)等，并有十几部作品应邀参加国际性戏剧节演出，出版中文、日文、英语、土耳其语、西班牙语、罗马尼亚语、意大利语、韩文等作品集数种。



李春燕 总编导

军旅艺术家 / 国家一级编剧

中国舞蹈家协会理事，江苏省“德艺双馨”文艺工作者。编创和表演的作品曾获国家文化部文华大奖，中央电视台 CCTV 舞蹈大赛银奖，全军舞蹈大赛创作一等奖。近年来多次担纲大型剧目与主题晚会的策划、编创和总导演。主要作品：独舞《庭院深深》、双人舞《望穿秋水》、集体舞《那年剪短发》、《士兵》、《我家门前过大军》、原创杂技舞台剧《渡江侦察记》、大型音舞诗剧《汉风华章》、情景音乐剧《强军路上兄弟兵》、神话木偶剧《嫦娥奔月》、大型主题晚会《永远跟党走》《让历史昭示未来》等。